

# Le guide du passage de GALOP

## au CHPD



### A quoi servent les galops ?

- Mieux connaître le cheval, pour mieux s'en occuper,
  - Devenir autonome,
  - Suivre une progression logique dans l'apprentissage,
  - Se fixer un objectif dans sa pratique équestre,
  - Situer son niveau et constater ses progrès,
  - Attester son niveau pour pratiquer dans d'autres structures,
  - Se préparer à la compétition puis accéder à de nouveaux niveaux d'épreuves,
  - Accéder à des examens, métiers dans le monde du cheval...
- 
- Chaque Galop demande plusieurs validations dans différentes disciplines, la seule épreuve commune à tous est la théorie. La théorie est propre à chaque Galop et s'étudie en autonomie à l'aide de livres édités par la Fédération Française d'Equitation (FFE). Dans les stages « perfectionnement » que nous proposons au Club Hippique de Pech David, un aspect théorique de l'équitation est abordé. L'examen de théorie est passé au club lors d'un « passage de Galop » ou sur demande du cavalier, lors d'un stage pendant les vacances. Le moniteur corrige ensuite et si la note est assez élevée, il valide cette épreuve. Les questionnaires de théorie ne sont pas rendus aux cavaliers pour des raisons de confidentialités.
  - Les Galops ne sont pas une obligation pour les cavaliers pratiquant uniquement l'équitation de loisir. Cependant, la validation d'un Galop au club permet d'assurer au cavalier de suivre des cours du niveau correspondant l'année suivante (ex : un cavalier qui monte en G 3/4, et qui valide le G 4, est assuré de suivre l'an prochain des cours de niveau G 4/5). Pour les galops validés dans une autre structure, ou il y a plusieurs années, cela ne peut pas s'appliquer.
  - Chez les cavaliers et notamment chez les plus jeunes, la progression n'est pas linéaire. Elle dépend de l'âge auquel le cavalier débute, de la fréquence de sa pratique et de la vitesse à laquelle il progresse. Il est normal de ne pas valider un galop tous les ans.
  - La validation d'un Galop lors d'un stage est comprise dans le tarif de celui-ci.

- Comme tout examen, le fait de vous présenter au passage de Galop ne le validera pas automatiquement. Tout dépendra de votre prestation lors du passage et de votre attitude et monte régulière.
- A partir du Galop 3, une épreuve de dressage est à réaliser. Il s'agit d'une reprise de dressage à travailler, apprendre par cœur puis à dérouler lors d'un stage ou d'un concours. Les textes de reprises de dressage sont disponibles sur notre site internet dans l'onglet « concours » > « textes de reprises de dressage ».
- Les « passage de Galops » sont proposés au club aux vacances de Février, Pâques, été ou sur certains dimanches du mois de mai et/ou juin. En dehors de ces périodes, il est possible de passer certaines disciplines des Galops en stage « perfectionnement » ou lors de CP (Cours Particuliers)
- Il est tout à fait possible de valider un Galop, sans avoir valider les Galops de niveau inférieur. On demandera cependant à ce que le cavalier passe et valide l'examen de théorie des Galops inférieurs.

## Comment passer ses Galops ?

Pour chaque Galop, la première démarche à réaliser est de venir en discuter avec son moniteur référent\* afin de déterminer ensemble si votre niveau peut vous permettre de passer le galop souhaité.

Si votre moniteur référent\* ne valide pas votre niveau, le Galop ne pourra pas être obtenu.

\*moniteur référent = moniteur avec qui vous montez en cours en semaine.

# GALOP 1

	<b>Les attentes FFE (grands axes)</b>	<b>Les conditions en amont</b>	<b>L'examen</b>
<b>Théorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer les parties de la selle, du filet, et du licol</li> <li>- Reconnaître et nommer les 3 allures</li> <li>- Reconnaître et nommer les 3 robes principales</li> <li>- Nommer et montrer les parties principales du cheval</li> <li>- Définir les aides naturelles et artificielles</li> <li>- Expliquer les caractéristiques principales du comportement du cheval</li> <li>- Identifier et nommer les expressions et postures du cheval</li> </ul>	Réviser en autonomie via les ouvrages fédéraux et/ou en stage	<p>A l'oral ou questionnaire sur feuille</p> <p>Obtenir au moins 70% de bonnes réponses.</p> <p>Lors d'un stage « <b>passage de Galop</b> » ou sur demande pendant les périodes de vacances scolaires.</p>
<b>Pratique à pied</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aborder son cheval en sécurité, mettre le licol</li> <li>- Reproduire un nœud d'attache</li> <li>- S'occuper du cheval avant et après la séance</li> <li>- Mener son cheval en main au pas. L'arrêter.</li> <li>- Desserler, ranger son matériel</li> </ul>	Pratique en cours collectifs / stages	■
<b>Pratique à cheval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mettre en selle à l'aide d'un montoir</li> <li>- Prendre et ajuster ses rênes à volonté</li> <li>- Chausser et déchausser les étriers</li> <li>- Se mettre en équilibre au pas et au trot</li> <li>- Trotter en rythme</li> <li>- Galoper quelques foulées</li> <li>- Diriger au pas</li> </ul>	Pratique en cours collectifs / stages	<p>Parcours de maniabilité</p> <p>Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier)</p>

# GALOP 2

	Les attentes FFE (grands axes)	Les conditions en amont	L'examen
Théorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer les aides</li> <li>- Nommer certaines figures de manège</li> <li>- Citer les règles de circulation</li> <li>- Nommer les brosses</li> <li>- Connaître les logements</li> <li>- Citer plusieurs disciplines</li> <li>- Décrire les comportements entre eux</li> <li>- Reconnaître les aliments</li> <li>- Connaître les besoins en eau</li> <li>- Nommer 3 races</li> <li>- Connaître les parties principales des membres</li> <li>- Robes et tâches</li> </ul>	Réviser en autonomie via les ouvrages fédéraux	<p>A l'oral ou questionnaire sur feuille</p> <p>Obtenir au moins 70% de bonnes réponses.</p> <p>Lors d'un stage « <b>passage de Galop</b> » ou sur demande pendant les périodes de vacances scolaires.</p>
Pratique à pied	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire un pansage complet</li> <li>- Curer les pieds</li> <li>- Seller, mettre le filet</li> <li>- Lâcher son cheval au pré en sécurité</li> </ul>	Pratique en cours collectifs / stages	■
T . A . P (Travail à pied)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mener en main sur un tracé précis</li> <li>- Faire reculer son cheval</li> <li>- Mener au trot sur quelques foulées</li> <li>- Déplacer les épaules et les hanches de 1 pas</li> <li>- Faire céder son cheval à la pression</li> </ul>	<p>Avoir suivi au moins 1 (ou 2 si nécessaire) cours de T.A.P le samedi à 15h30.</p> <p>Ou</p> <p>½ journée de stage T.A.P</p>	■

<b>Pratique à cheval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monter seul</li> <li>- Ressangler, régler ses étriers</li> <li>- Trotter assis</li> <li>- Partir au galop et tenir l'allure</li> <li>- Alterner équilibre et assis aux 3 allures</li> <li>- Sauter un petit obstacle</li> <li>- Figures de manège</li> </ul>	Pratique en cours collectifs / stages	Parcours de maniabilité Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier)
--------------------------	---	---------------------------------------	--

# GALOP 3

	Les attentes FFE (grands axes)	Les conditions en amont	L'examen
<b>Théorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aides du départ au galop</i></li> <li>- <i>Aides pour tourner</i></li> <li>- <i>Expliquer le bon abord d'un obstacle</i></li> <li>- <i>Décrire posture assis et définir l'assiette</i></li> <li>- <i>Expliquer le changement de diagonal au trot enlevé</i></li> <li>- <i>Figures de manège</i></li> <li>- <i>Expliquer activités naturelles du cheval</i></li> <li>- <i>Parties du sabot</i></li> <li>- <i>Parties du cheval</i></li> <li>- <i>Expliquer l'entretien des pieds</i></li> <li>- <i>Mécanisme du pas et du trot</i></li> <li>- <i>Caractéristiques physiques des chevaux</i></li> </ul>	Réviser en autonomie via les ouvrages fédéraux	<p>Questionnaire sur feuille</p> <p>Obtenir au moins 70% de bonnes réponses.</p> <p>Lors d'un stage <b>« passage de Galop »</b> ou sur demande pendant les périodes de vacances scolaires.</p>
<b>Pratique à pied</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ajuster le filet</i></li> <li>- <i>Démonter et remonter le filet</i></li> <li>- <i>Entretenir le matériel</i></li> <li>- <i>Curer les 4 pieds</i></li> <li>- <i>Doucher les membres</i></li> <li>- <i>Graisser les pieds</i></li> </ul>	Pratique en cours collectifs / stages	■
<b>T . A . P (Travail à pied)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mener son cheval en enchaînant des courbes serrées</i></li> <li>- <i>Déplacer les épaules et les hanches sur quelques pas</i></li> <li>- <i>Reculer droit</i></li> </ul>	Avoir suivi au moins 1 (ou 2 si nécessaire) cours de T.A.P le samedi à 15h30. ou ½ journée de stage T.A.P	■

<b>Dressage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer de bipède diagonale à volonté</li> <li>- Déchausser et rechausser aux 3 allures</li> <li>- Être stable en équilibre au trot</li> <li>- Être assis au trot et au galop</li> <li>- Changer d'allure en un point précis</li> <li>- Partir au galop sur le bon pied</li> <li>- Accélérer et ralentir aux 3 allures</li> </ul>	Pratique en stages ou Cours particuliers	<p><b>Dérouler la Club 4</b></p> <p>Obtenir au moins 65% à sa reprise</p> <p>Présentation correcte exigée = cheveux attachés, gants, pas d'aides artificielles, haut sans capuche, pantalon clair.</p> <p>-</p> <p>Lors d'un stage <b>« perfectionnement »</b> ou <b>« passage de Galop »</b> ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier) ou lors d'un <b>challenge/concours</b></p>
<b>C . S . O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sauter en contrôlant l'allure et la direction</li> <li>- Sauter des obstacles rapprochés</li> </ul>	Pratique en cours collectifs / stages / CP / challenge	<p>Enchaîner un parcours d'obstacles mobiles à 60cm (Club 4)</p> <p>Lors d'un stage <b>« perfectionnement »</b> ou <b>« passage de Galop »</b> ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier) ou lors d'un <b>challenge/concours</b></p>

# GALOP 4

	Les attentes FFE (grands axes)	Les conditions en amont	L'examen
<b>Théorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire la posture du cavalier</li> <li>- Nommer les mors</li> <li>- Expliquer l'accord des aides</li> <li>- Expliquer pli et incurvation</li> <li>- Soins périodiques obligatoires</li> <li>- Normes physiologiques</li> <li>- Signes de maladie</li> <li>- Mécanisme du galop</li> <li>- Besoins du cheval</li> <li>- Faire une identification de base</li> </ul>	Réviser en autonomie via les ouvrages fédéraux	<p>Questionnaire sur feuille</p> <p>Obtenir au moins 70% de bonnes réponses.</p> <p>Lors d'un stage « <b>passage de Galop</b> » ou sur demande pendant les périodes de vacances scolaires.</p>
<b>Pratique à pied</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre et enlever des protections</li> <li>- Inspecter et soigner les membres</li> </ul>	Pratique en cours collectifs / stages	■
<b>T . A . P (Travail à pied)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtenir une flexion latérale des 2 côtés</li> <li>- Travailler à l'épaule avec ses 2 rênes</li> <li>- Faire reculer son cheval et le faire revenir à distance</li> <li>- Franchir des embûches au pas</li> <li>- Trotter en main</li> </ul>	<p>Avoir suivi au moins 1 (ou 2 si nécessaire) cours de T.A.P le samedi à 15h30.</p> <p>ou</p> <p>½ journée de stage T.A.P</p>	■

<b>Dressage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être stable en équilibre au galop</li> <li>- Enchaîner des mouvements assis dans une bonne posture</li> <li>- Prendre et conserver un contact moelleux avec la bouche aux 3 allures</li> <li>- Evoluer rênes longues aux 3 allures</li> <li>- Partir au galop du pas sur le bon pied</li> <li>- Varier l'amplitude</li> <li>- Diriger avec un pli interne</li> <li>- Déplacer les hanches et les épaules</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Pratique en stages ou Cours particuliers</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dérouler la Club 3 Grand Prix</b></p> <p>Obtenir au moins 65% à sa reprise</p> <p>Présentation correcte exigée = cheveux attachés, gants, pas d'aides artificielles, haut sans capuche, pantalon clair.</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;"><b>Lors d'un stage « perfectionnement » ou « passage de Galop » ou lors d'un CP (Cours Particulier) ou lors d'un challenge/concours</b></p>
<b>C . S . O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôler l'allure, la vitesse et la direction sur un enchaînement</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Pratique en cours collectifs / stages / CP / concours / challenge</p>	<p style="text-align: center;">Enchaîner un parcours d'obstacles mobiles à 70cm (Club 3)</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;"><b>Lors d'un stage « perfectionnement » ou « passage de Galop » ou lors d'un CP (Cours Particulier) ou lors d'un challenge/concours</b></p>
<b>Cross</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sauter des obstacles fixes, isolés.</li> <li>- Contrôler l'allure, la vitesse et la direction en terrain varié</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Pratique en cours collectifs / stages / CP</p>	<p style="text-align: center;">Au club :</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;"><b>Lors d'un stage « perfectionnement » ou « passage de Galop » ou lors d'un CP (Cours Particulier) ou lors d'un challenge</b></p>

# GALOP 5

	Les attentes FFE (grands axes)	Les conditions en amont	L'examen
<b>Théorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la cession à la jambe</li> <li>- Définir qualités / défauts transitions</li> <li>- Mors de filet</li> <li>- Lettre de dressage</li> <li>- Obstacles de csd</li> <li>- Grands principes d'apprentissage chez le cheval</li> <li>- Principales parties du squelette</li> <li>- Grands groupes musculaires et leurs rôles</li> <li>- Digestion du cheval</li> </ul>	Réviser en autonomie via les ouvrages fédéraux	<p>Questionnaire sur feuille</p> <p>Obtenir au moins 70% de bonnes réponses.</p> <p>Lors d'un stage <b>« passage de Galop »</b> ou sur demande pendant les périodes de vacances scolaires.</p>
<b>Pratique à pied</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poser des bandes de repos, les rouler</li> </ul>	Pratique en cours collectifs / stages / CP / concours / challenges	<p>Lors d'un stage <b>« perfectionnement »</b> ou <b>« passage de Galop »</b> ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier)</p>
<b>T . A . P (Travail à pied)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter un cheval au pas et au trot</li> <li>- Longer un cheval au pas et au trot</li> <li>- Apprendre à utiliser les longues rênes au pas</li> <li>- Embarquer un cheval dans un camion</li> </ul>	<p>Avoir suivi au moins 2 (ou 3 si nécessaire) cours de T.A.P le samedi à 15h30.</p> <p>ou</p> <p><math>\frac{1}{2}</math> journée de stage T.A.P</p>	■

<b>Dressage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décontracté aux 3 allures sans étriers</li> <li>- Rechercher l'incursion</li> <li>- Être assis dans une bonne posture aux 3 allures</li> <li>- Prendre le galop en un point précis, faire des cercles de 20m</li> <li>- Serpentine, cercle de 15m au trot en incursion</li> <li>- Cession à la jambe au pas</li> </ul>	Pratique en stages / CP / concours / challenges	<p><b>Dérouler la Club 2 Grand Prix</b></p> <p>Obtenir au moins 65% à sa reprise</p> <p>Présentation correcte exigée = cheveux attachés, gants, pas d'aides artificielles, haut sans capuche, pantalon clair.</p> <p>- Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier) ou lors d'un <b>challenge/concours</b></p>
<b>C . S . O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être stable et liant sur des lignes de 90cm</li> <li>- Galoper dans la bonne cadence et la bonne vitesse dans un enchaînement</li> <li>- Changer d'allure en enchaînant des sauts</li> <li>- Diriger sur un tracé précis en enchaînant des sauts</li> </ul>	Pratique en cours collectifs / stages / CP / concours / challenges	<p>Enchaîner un parcours d'obstacles mobiles à 80cm (Club 2)</p> <p>- Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier) ou lors d'un <b>challenge/concours</b></p>
<b>Cross</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sauter des obstacles fixes</li> <li>- Evoluer avec stabilité en équilibre aux 3 allures</li> <li>- Maintenir une vitesse régulière et contrôlée.</li> </ul>	Pratique en cours collectifs / stages / CP	<p>Au club :</p> <p>- Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier) ou lors d'un <b>challenge</b></p>

# GALOP 6

	Les attentes FFE (grands axes)	Les conditions en amont	L'examen
Théorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer allures artificielles ou défectueuses</li> <li>- Critères de jugement dressage</li> <li>- Critères de qualité et défauts allures</li> <li>- Définir mise sur la main et impulsion</li> <li>- Définir galop à faux et qualité</li> <li>- Enrénements montés, but et effets</li> <li>- Noms obstacles cross</li> <li>- Pied et ferrure</li> <li>- Etapes maréchalerie</li> <li>- Maladies et symptômes</li> <li>- Variation des besoins alimentaires</li> <li>- Grandes étapes reproduction jusqu'au sevrage</li> <li>- Mécanisme du reculer</li> </ul>	<p>Réviser en autonomie via les ouvrages fédéraux</p>	<p>Questionnaire sur feuille</p> <p>Obtenir au moins 70% de bonnes réponses.</p> <p>Lors d'un stage « <b>passage de Galop</b> » ou sur demande pendant les périodes de vacances scolaires.</p>
Pratique à pied	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pionter et natter un cheval</li> <li>- Donner des soins après le travail (douche, argile, mettre des bandes)</li> </ul>	<p>Pratique en stages / CP / concours / challenges</p>	■
T . A . P (Travail à pied)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Longer aux 3 allures</li> <li>- Déplacer le cercle</li> <li>- Faire sauter en longe</li> <li>- Marcher, trotter, changer de main en longues rênes</li> </ul>	<p>Avoir suivi au moins ½ journée de stage T.A.P</p>	■

<b>Dressage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incurver son cheval aux 3 allures</li> <li>- Cadence régulière</li> <li>- Pli externe aux 3 allures</li> <li>- Détente en autonomie</li> <li>- Varier l'amplitude du trot</li> <li>- Bonne posture assise</li> <li>- Cercle de 12m au trot dans l'incurvation</li> <li>- Extension d'encolure</li> <li>- Trot-arrêt. Reculer</li> <li>- Monter avec 4 rênes</li> </ul>	Pratique en stages / CP / concours / challenges	<p><b>Dérouler la Club 1 Grand Prix</b></p> <p>Obtenir au moins 65% à sa reprise</p> <p>Présentation correcte exigée = cheveux attachés, gants, pas d'aides artificielles, haut sans capuche, pantalon clair.</p> <p>- Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier) ou lors d'un <b>challenge/concours</b></p>
<b>C . S . O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être stable et liant sur une ligne à 1m</li> <li>- Enchaîner 90 cm</li> <li>- Changer d'allure en enchaînant des sauts rapprochés</li> <li>- Adapter sa vitesse</li> </ul>	Pratique en stages / CP / concours / challenges	<p>Enchaîner un parcours d'obstacles mobiles à 90cm (Club 1)</p> <p>- Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier) ou lors d'un <b>challenge/concours</b></p>
<b>Cross</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sauter divers profils d'obstacles</li> <li>- Conduire sur un enchaînement de sauts</li> <li>- Combinaisons</li> </ul>	Pratique en stages / concours	<p>Cross en extérieur (parcours Club 2) :</p> <p>- Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>concours</b></p>

# GALOP 7

	Les attentes FFE (grands axes)	Les conditions en amont	L'examen
Théorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir l'épaule en dedans</li> <li>- Rôle et effets de la bride</li> <li>- Définir la rectitude</li> <li>- Enrênement longe : but et effets</li> <li>- Défauts d'aplomb</li> <li>- Signalement d'un cheval</li> <li>- Connaissances approfondies /mises en situation</li> </ul>	Réviser en autonomie via les ouvrages fédéraux	<p>Questionnaire sur feuille</p> <p>Obtenir au moins 70% de bonnes réponses.</p> <p>Lors d'un stage « <b>passage de Galop</b> » ou sur demande pendant les périodes de vacances scolaires.</p>
Pratique à pied	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démonter et remonter une bride</li> <li>- Poser bande de polo</li> </ul>	Pratique en stages / CP	<p>Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier)</p>
T . A . P (Travail à pied)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travaille à la longe enrênée</li> <li>- Utilisation longues rênes ++</li> </ul>	Avoir suivi au moins ½ journée de stage T.A.P	■
Dressage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cheval sur la main</li> <li>- Mettre bas et rond</li> <li>- Incurver et contre incurver aux 3 allures</li> <li>- Cercle de 10 m au trot dans l'incurvation</li> <li>- Galop-pas-galop</li> <li>- Contre-galop à partir du pas</li> <li>- Courbes de 20m au contre-galop</li> <li>- Epaule en dedans/contre EDD au pas et au trot</li> <li>- Monter en bride</li> </ul>	Pratique en stages / CP / concours / challenges	<p>Dérouler la <b>Club Elite Grand Prix</b></p> <p>Obtenir au moins 65% à sa reprise</p> <p>Présentation correcte exigée = cheveux attachés, gants, pas d'aides artificielles, haut sans capuche, pantalon clair.</p> <p>Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier) ou lors d'un <b>challenge/concours</b></p>

<b>C . S . O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Être stable et liant sur une ligne à 1m10</i></li> <li>- <i>Enchaîner 1m</i></li> <li>- <i>Adapter l'amplitude des foulées</i></li> <li>- <i>Changer de pied dans le mouvement</i></li> </ul>	Pratique en stages / CP / concours / challenges	Enchaîner un parcours d'obstacles mobiles à 100cm (Club Elite)  Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>CP</b> (Cours Particulier) ou lors d'un <b>challenge/concours</b>
<b>Cross</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Directionnels et biais</i></li> <li>- <i>Être stable et adapter son équilibre</i></li> <li>- <i>Combinaisons</i></li> </ul>	Pratique en stages / concours	Cross en extérieur (parcours Club 1) :  Lors d'un stage « <b>perfectionnement</b> » ou « <b>passage de Galop</b> » ou lors d'un <b>concours</b>