



**Dressage
Club 3 Grand Prix**

| | |
|---------|--|
| Juge C: | |
| Juge H: | |
| Juge M: | |
| Juge B: | |
| Juge E: | |

Reprise à présenter sur un rectangle de 60x20m ou 40x20m. Filet simple - gogue autorisés - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Total Soit.....%

POSITION

| | | |
|--------------|-------------|---------------|
| CONCOURS DE: | Date: | JUGE: |
| N°: | (M., Mme.): | Poney/Cheval: |

| Fig. | MOUVEMENTS | IDEE DIRECTRICES | Note 0 à 10 | Coef. | OBSERVATIONS |
|------|--|--|-------------|-------|--------------|
| 1 | A Entrée au trot de travail. X Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut XC Départ progressif au trot de travail | La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions | | 1 | |
| 2 | C Piste à main droite CMR Trot de travail R Cercle de 15 m | La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité | | 1 | |
| 3 | RB Trot de travail BE Doubler dans la largeur E Piste à main gauche EV Trot de travail | La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité | | 1 | |
| 4 | V Cercle de 15 m VKA Trot de travail | La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité | | 1 | |
| 5 | AXC Serpentine de 4 boucles | La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité | | 1 | |
| 6 | Vers I Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3 ^e et la 4 ^e boucle) | La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude | | 1 | |
| 7 | CM Pas moyen | La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne | | 1 | |
| 8 | MRV Pas allongé VK Pas moyen | Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude | | 1 | |
| 9 | KA Trot de travail | Franchise et fluidité du départ | | 1 | |
| 10 | Entre A et F Départ au galop de travail à gauche | Franchise et fluidité du départ | | 1 | |
| 11 | FB Galop de travail (galoper droit) | La correction et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité, l'attitude | | 1 | |
| 12 | BEB Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail | La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot | | 1 | |
| 13 | vers L Départ au galop de travail à gauche BR Galop de travail | Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop | | 1 | |
| 14 | RS Demi cercle de 20 m vers G Transition au trot de travail SE Trot de travail | La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot | | 1 | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|-------------------|
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité | | 1 | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | Franchise et fluidité du départ | | 1 | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | | 1 | |
| 18 | EBE | Cercle de 20 m | La correction du galop, la fluidité de la | | 1 | |
| | vers I | Transition au trot de travail | Transition, la régularité du trot | | | |
| 19 | ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop | | 1 | |
| 20 | SR | Demi cercle de 20 m | La correction du galop, la fluidité de la | | 1 | |
| | vers G | Transition au trot de travail | Transition, la régularité du trot | | | |
| 21 | RB | Trot de travail | La régularité du trot, le tracé L'attitude, | | 1 | |
| | BKA | Changement de main au trot de travail | L'activité | | | |
| 22 | A | Doubler | Le tracé, la rectitude | | 1 | |
| | AI | Trot de travail | Netteté et fluidité des 2 transitions | | | |
| | I | Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut | La correction de l'arrêt, l'immobilité | | | |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. | | | | | | |
| TOTAL/220: | | | | | | Commentaires |
| NOTES D'ENSEMBLE | | | | | | |
| 1 | Allures (franchise et régularité). | | | | 1 | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | | | 1 | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | | | 2 | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | | | 2 | |
| 5 | Correction du tracé et passage des coins | | | | 2 | |
| Total/300:.....pts | | | | | | |
| POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE | | | | | | |
| Points de pénalité.....pts (10 maximum) | | | | | | |
| TOTAL POINTS =pts | | | | | | |
| Conversion en pourcentage soit% | | | | | | |
| POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission | | | | | | |
| 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)..... % (2 maximum) | | | | | | |
| Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure..... % (5 maximum) | | | | | | |
| POURCENTAGE FINAL =% | | | | | | |
| | | | | | | Signature du juge |