



Dressage
Club 3 CCE - Pony 3 CCE
 A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou 40 m x 20

Mise à jour 04/09/2019

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

Total..... **Soit**.....%
POSITION

N° (M., Mme., Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot assis C Piste à main gauche	<i>Rectitude. Regard.</i>		1	
2	S Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité</i>		1	
3	SP Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		1	
4	FAK Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		1	
5	V Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité</i>		1	
6	VR Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		1	
7	MCH Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		1	
8	Entre H et S Transition au pas	<i>Correction de l'attitude dans la transition</i>		1	
	SP Changement de main au pas moyen	<i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité</i>			
	Entre P et F Départ au trot de travail	<i>La netteté du départ, l'attitude</i>			
9	Entre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		1	
10	V Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité du galop</i>		1	
	Entre V et E Trot de travail	<i>La transition</i>			
11	SR Doubler	<i>La correction de l'attitude</i>		1	
	R Piste à main gauche				
12	Entre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		1	
13	S Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité du galop</i>		1	
	Entre S et E Trot de travail	<i>La transition</i>			
14	V Demi cercle de 10 mètres	<i>La correction de l'attitude</i>		1	
	I Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>L'immobilité avant le salut.</i>			
	Quitter la piste en A, au pas rênes longues.				
TOTAL/140:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).			1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).			1	
TOTAL/180:		 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission		 pts (4 maximum)		
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Élimination)					
TOTAL POINTS :			=..... pts		
			Conversion en pourcentage soit %		
Signature du juge					

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Club 4, Club 3 et Pony 3 où le trot "enlevé" est autorisé .