



Dressage **Poney 1 Grand Prix - Club E2 Grand Prix - Club 2** **Grand Prix**

Classement en Points	Classement en %	Version 05/01/2026
Juge C:		
Juge H:		
Juge M:		
Juge B:		
Juge E:		
Total	Soit.....%	
POSITION		

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail.	Rectitude, fluidité des transitions, immobilité durant le temps du salut. Les 4 pieds sont au sol pendant l'arrêt. Départ franc sur une demande discrète du cavalier		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m	Maintien du mouvement en avant et foulées stables et régulières. Encolure en léger pli interne dans le coin et sur le cercle. Attitude stable, le contact est constant sur les 2 rênes. La taille du cercle		1	
3	SF Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail	Activité et augmentation de la taille des foulées. La cadence reste contrôlée. L'attitude est stable, le contact constant sur les 2 rênes. Le passage du coin en F		1	
4	A Doubler Entre L Cession à la jambe droite. et X Rejoindre la piste entre S et H	Rectitude sur le doubler et qualité du tracé en A. Maintien du mouvement en avant et foulées stables et constantes. Attitude stable et contact constant sur les 2 rênes. Le cheval se déplace parallèlement au grand côté, le corps droit.		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle à droite de 12 m	Maintien du mouvement en avant et foulées stables et régulières. L'encolure est en léger pli interne dans le coin et sur le cercle. L'attitude est stable, le contact est constant sur les 2 rênes. La taille du cercle		1	
6	RK Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail	Activité et augmentation de la taille des foulées. La cadence reste contrôlée. L'attitude est stable, le contact constant sur les 2 rênes. Le passage du coin en K		1	
7	A Doubler Entre L et X Cession à la jambe gauche MC Rejoindre la piste entre R et M Trot de travail	Rectitude sur le doubler et qualité du tracé en A. Maintien du mouvement en avant et foulées stables et constantes. Attitude stable et contact constant sur les 2 rênes. Le cheval se déplace parallèlement au grand côté, le corps droit. Le rythme des allures.		1	
8	Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier au trot	Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles et devant soi, regard lié à la direction		1	
9	CH Pas moyen HSP Pas allongé	Aisance et fluidité du passage au pas. Encolure en pli interne dans les coins Le rythme du pas, l'attitude dépliée vers le contact. La modification d'amplitude		1	
10	P Pas moyen Entre P et F Départ au trot de travail	Le rythme des allures Départ au trot franc et net sur une demande discrète de son cavalier		1	
11	A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail	Franchise du départ. Le rythme de l'allure et la stabilité de l'attitude dans le départ. Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
12	KXH Ligne courbe passant par X	Le rythme de l'allure, la stabilité et la régularité des foulées. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Le tracé est contrôlé. Le cheval est droit		1	
13	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	Le rythme de l'allure. Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure est droite ou avec un léger pli interne.		1	
14	B Cercle à droite de 15 m	Maintien d'un léger pli interne. Maintien du mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop. Les foulées sont constantes. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes		1	

15	BK Changement de main vers L Transition au trot de travail	Fluidité de la transition au trot. Les foulées sont stables et régulières après la transition. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Le contrôle du tracé (rectitude)		1	
16	KA Trot de travail A Départ au galop de travail à gauche AF Galop de travail	Le passage du coin Franchise du départ. Le rythme de l'allure et la stabilité del'attitude dans le départ Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
17	FXM Ligne courbe passant par X	Le rythme de l'allure, la stabilité et la régularité des foulées. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Le tracé est contrôlé. Le cheval est droit		1	
18	MCH Galop de travail HE Galop de travail (galoper droit)	Le rythme de l'allure. Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure est droite ou avec un léger pli interne.		1	
19	E Cercle à gauche de 15 m	Maintien d'un léger pli interne. Maintien du mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop. Les foulées sont constantes. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes.		1	
20	EF Changement de main Vers L Transition au trot de travail FA Trot de travail	Fluidité de la transition au trot. Les foulées sont stables et régulières après la transition. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Le contrôle du tracé (rectitude) et le passage du coin		1	
21	Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier au galop	Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles et devant soi, regard lié à la direction		1	
22	A Doubler I Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Rectitude Le cheval / poney est droit, la transition est fluide. Le cheval/poney reste immobile durant le temps du salut. Les 4 pieds sont au sol.		1	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
TOTAL/220:				Commentaires	
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (Conformité de chacune des 3 allures : Le cheval/poney est actif, le rythme de chaque allure estcorrect, le cheval/poney montre des foulées stables et régulières, exemptes de dissymétrie)	1			
2	Impulsion (Le cheval / poney se porte en avant sans déborder son cavalier - Les transitions sont faciles - L'équilibre est contrôlé)	1			
3	Disponibilité (Cheval / poney sur la main - Contact constant, stable et visiblement agréable entre les mainsdu cavalier et la bouche du cheval - Acceptation et bonne exécution des mouvements demandés - Sienrènement, celui ci est correctement ajusté)	2			
4	Position, emploi des aides (Buste vertical - Coudes semi-fléchis, liant, mains ensemble et devant - Assietteet liant - Jambes descendues - Stabilité et discrétion des aides - Actions de mains vers la bouche ducheval et non vers l'arrière)	2			
5	Tracé, passage des coins (Le tracé des mouvements est respecté.La piste est respectée entre lesmouvements - Encolure en pli interne dans les coins - Le tracé des coins est contrôlé. Les transitions sontréalisées de manière précise, aux repères)	2			
Total/300:.....pts					
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE					
Points de pénalité:.....pts (10 maximum)					
TOTAL POINTS =pts					
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission			Conversion en pourcentage soit%		
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination):..... % (2 maximum)					
+ 2 % DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement) si le total atteint 67%+..... % (2 maximum)					
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure:..... % (5 maximum)					
POURCENTAGE FINAL =%					
			Signature du juge		